

Abstract [deutsch]

Alexandra Ommert  
**queer-feministische Freiräume -  
Ladyfest zwischen Ein- und Ausschüssen**

Ladyfeste schaffen Plattformen für queer-feministische Aktivist\_innen, für politischen, theoretischen, kulturellen und künstlerischen Austausch und für rhizomatische Vernetzung. In diesem queer-feministischen Aktivismus werden gegenwärtige Geschlechterverhältnisse kritisiert und diskutiert. Darin finden immer wieder Verhandlungen über Ausgrenzung und Teilhabe statt. Die These der Arbeit ist, dass Fragen um Identitätspolitik und Kritiken daran zentrale Bestandteile der konkreten Aushandlungspraxen im Ladyfest-Kontext sind. Die Forschungsarbeit rekonstruiert und diskutiert die queer-feministische Praxis des Ladyfest-Aktivismus entlang von verschiedenen Dimensionen: der Dimension der Kategorienkritik, des Freiraums und der Gesellschaftskritik. Das empirische Material wurde mit Methoden der rekonstruktiven Sozialforschung ausgewertet. Die theoretischen Hintergrundfolien bilden queere, feministische und postkoloniale Theorien, Ansätze zur Raumkonstitution und Debatten um Intersektionalität und Diversity.

Abstract [englisch]

Alexandra Ommert  
**queer-feminist ‚free spaces‘ –  
Ladyfest-activism in-between inclusion and exclusion**

Ladyfests are establishing common grounds for queer-feminist activists in order to enable political, theoretical, cultural and artistic exchange and rhizomatic forms of networking. Current manifestations of gender relations are discussed and criticized from this specific queer-feminist point of view. One recurring aspect of the discourse are negotiations regarding exclusion and inclusion. The thesis of this dissertation implies, that issues of identity politics and their critical evaluation have to be considered as a central element of concrete debating processes within the Ladyfest context. The research work reconstructs and elaborates on queer-feminist practices along several dimensions: dimensions of objection against categorization as well as dimensions of free spaces and social criticism. The evaluation of the empiric material is based on methods applied in the field of reconstructive social research. The scientific backdrop is founded on queer, feminist and postcolonial theories, concepts of spatial constitution and debates, which focus on intersectionality and diversity.

