



Herzlich willkommen zum Bachelorstudium „Kultur und Technik“ an der Fakultät I

Inhalt

- **Studiengang - Studienbereiche - Module**
- **Welche Module belege ich im ersten Semester?**
- **Leistungspunkte**
- **Relevante Regelungen für das Studium**
- **Modulprüfung**
- **Prüfungsanmeldung**
- **Bachelorprüfung /Gesamtnote**
- **Treffpunkt Bachelor**
- **Ansprechpartner*innen**

Studiengänge

5 Studiengänge BA *Kultur und Technik* *mit dem Kernfach*

- **Bildungswissenschaft**
- **Kunstwissenschaft**
- **Philosophie**
- **Sprache und Kommunikation**
- **Wissenschafts- und
Technikgeschichte**

4 Studienbereiche

**Interdisziplinäre
Studien**

60 LP

Kernfach:

- **Bildungswissenschaft**
- **Kunstwissenschaft**
- **Philosophie**
- **Sprache und
Kommunikation**
- **Wissenschafts- und
Technikgeschichte**

**60 LP
inkl. BA-Arbeit**

**Berufs-
orientierung**

30 LP

Freie Wahl

30 LP

Module

- **sind Studieneinheiten, aus zusammengehörenden Lehrveranstaltungen (z.B. 1 Vorlesung + 2 Seminare).**
- **tragen einen Titel (z. B. *Einführung in Kultur und Technik*).**
- **werden detailliert in Modulkatalogen beschrieben.**
- **Jedes Modul wird mit einer Prüfung abgeschlossen.**
- **Für die Organisation der Module ist ein*e Modulverantwortliche*r zuständig.**

Modulkatalog I



Technische Universität Berlin
Fakultät I – Geistes- und Bildungswissenschaften

[Titel des Moduls: Einführung in Kultur und Technik	LP (nach ECTS): 12	Kurzbezeichnung: BA-Kult IS 1	Stand: 01.10.2019
Verantwortlich für das Modul: Prof. Dr. Friedrich Steinle	Sekr.: H 23	Email: friedrich.steinle@tu-berlin.de	

Modulbeschreibung

1. Qualifikationsziele

- Nach dem erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage
- zentrale Begriffe, Gegenstandsbereiche der „Interdisziplinären Studien“ und ihre Wechselwirkung zu erklären.
 - wissenschaftliche Texte zum Gegenstandsfeld der Interdisziplinären Studien anhand von Leitfragen für eine Sitzung vorzubereiten und kritisch zu reflektieren.
 - zentrale Aussagen wissenschaftlicher Texte zu analysieren und schriftlich zu erörtern.
 - unter Anleitung ein wissenschaftliches Poster zu entwickeln und zu präsentieren.
 - eine Gruppendiskussion mit Studierenden und Lehrenden zu führen.
 - in einem interdisziplinär zusammengesetzten Team zu kommunizieren und zu arbeiten.
 - die Relevanz einer Projektplanung einschätzen zu können.

2. Inhalte

Das Modul führt in den Gegenstandsbereich der „Interdisziplinären Studien“ ein und vermittelt elementare Grundkenntnisse sowie ein interdisziplinäres Verständnis der komplexen Wechselbeziehungen zwischen Kultur und Technik.

Die Lehrveranstaltungen vermitteln einen Überblick über das Gegenstandsfeld der Interdisziplinären Studien.

Propädeutisch werden in einer Ringvorlesung und daran angeschlossenen Lektürekursen das systematische Verhältnis und die historische Entwicklung der Wechselbeziehungen von Kultur und Technik aus jeweils fachspezifischer Perspektive auch unter Einbeziehung von Genderaspekten dargestellt und hinterfragt.

Das Projekt vertieft die im ersten Semester aufgeworfenen Fragestellungen und bündelt sie bei der Entwicklung eines wissenschaftlichen Posters.

3. Modulbestandteile

LV-Titel	LV-Art	SWS	LP (nach ECTS)	Pflicht (P) / Wahl (W) Wahlpflicht (WP)	Semester (WiSe / SoSe)
Einführung in Kultur und Technik	VL	2	12	P	WiSe
Lektürekurs	UE	2			
Projekt	PJ	2			SoSe

Modulkatalog II

8. Prüfung und Benötung des Moduls

Benotete Portfolioprüfung:

In der Ringvorlesung mit dem dazugehörendem Lektürekurs ist zu einem zentralen Text - der nicht das eigene Kernfach betrifft - eine kurze schriftliche Ausarbeitung in Einzelarbeit zu verfassen. Zusätzlich ist eine übergreifende schriftliche Ausarbeitung zum Modul in Einzelarbeit anzufertigen. Die Länge der schriftlichen Ausarbeitungen soll je ca. 2 Seiten betragen. Im Projekt ist in einer interdisziplinär zusammengesetzten Gruppe ein wissenschaftliches Poster anzufertigen und zu präsentieren.

Die Gewichtung ist 1:2.

Mit jedem Prüfungselement können maximal 100 Punkte erzielt werden. Die jeweils erzielten Punkte werden mit dem jeweiligen Gewichtungsfaktor multipliziert, addiert und durch die Summe der Gewichtungsfaktoren dividiert. Das Ergebnis weist die in der Modulprüfung erreichte Gesamtpunktezahl aus.

Ab ...Punkte	Note
90	1,0 (sehr gut)
85	1,3 (sehr gut)
80	1,7 (gut)
76	2,0 (gut)
72	2,3 (gut)
67	2,7 (befriedigend)
63	3,0 (befriedigend)
59	3,3 (befriedigend)
54	3,7 (ausreichend)
50	4,0 (ausreichend)
0	5,0 (ungenügend)

Für die Note 4,0 (ausreichend) muss die Gesamtpunktezahl mindestens 50 betragen



Interdisziplinäre Studien (IS)

Technische Universität Berlin
Fakultät I – Geistes- und Bildungswissenschaften

-
- **Wechselbeziehungen zwischen Kultur und Technik aus verschiedenen geistes- und kulturwissenschaftlichen Blickwinkeln**
 - **7 Module, davon Pflicht:**
 - IS 1 – Einführung in Kultur und Technik**
 - IS 7 – Überfachliche Studien (Natur-, Ingenieur-, Planungs- oder Wirtschaftswissenschaften)**
 - + 3 von 5 Wahlpflichtmodulen (IS 2, 3, 4, 5 oder 6)**
 - **Erstes Semester:**
 - Modul IS 1 *Einführung in Kultur und Technik:***
 - **Ringvorlesung (Start: Mo, 14.10., 10-12 Uhr)**
 - **Lektürekurs zur Ringvorlesung (Start: Mo, 04.11., Gruppe I: 14-16 Uhr, Gruppe II: 16-18 Uhr)**

Kernfächer

- **Bildungswissenschaft**
- **Kunstwissenschaft**
- **Philosophie**
- **Sprache und Kommunikation**
- **Wissenschafts- und Technikgeschichte**

inkl. Bachelorarbeit (10 LP)

Kernfach Bildungswissenschaft

- 5 Pflichtmodule
- 1 Wahlpflichtmodul

Erstes Semester

Modul BiWi 1: Geschichte und Grundbegriffe der Bildungswissenschaft

- VL Bildung und Pädagogisches Handeln (Start: Do, 24.10., 14-16 Uhr)
- IV Kommunikation und Beratung (Start: Do, 17.10., 18-20 Uhr)
- TUT Lektürekurs BiWi 1 (Start: Fr, 18.10., 12-14 Uhr)

Das Modul wird im ersten Semester abgeschlossen.

Kernfach Kunstwissenschaft



Technische Universität Berlin
Fakultät I – Geistes- und Bildungswissenschaften

- **7 Pflichtmodule**

Erstes Semester

Modul KuWi 1: *Kunstwissenschaftliche Propädeutik*

- **SE Einführung in das Studium der Bildkünste (Start: Mi, 16.10., 12-14 Uhr)**
- **SE Einführung in das Studium der Architekturgeschichte (Start: Di, 15.10., 10-12 Uhr)**
- **Tutorium für die Einführung in das Studium der Bildkünste und Architekturgeschichte (Start: Do, 17.10. , 14-16 Uhr).**

Das Modul wird im ersten Semester abgeschlossen.

Kernfach Philosophie



Technische Universität Berlin
Fakultät I – Geistes- und Bildungswissenschaften

- **5 Pflichtmodule**

- Erstes Semester**

- Modul Phil 1: *Einführung in die Philosophie***

- **VL Einführung in die Philosophie (Start: Di, 15.10., 10-12 Uhr)**
 - **PS Grundkurs Philosophie (Start: Mi, 16.10., 12-14 Uhr)**
 - **Fakultativ: plus Tutorium (Start: Di, 22.10., 16-18 Uhr)**
 - **SE aus der Philosophie (wählbar)**

Das Modul kann im ersten Semester abgeschlossen werden.

Kernfach Sprache und Kommunikation

- **6 Module (4 Pflicht- + 2 Wahlpflichtmodule)**

Erstes Semester

Modul SK 1: *Einführung in die Linguistik: Theorien und Methoden*

- **VL Einführung in die Linguistik (Start: Di, 15.10., 8-10 Uhr)**
 - **Fakultativ: Tutorium zur VL Grundlagen der Linguistik (Start: Di, 6.11., 8-10 Uhr)**
- **VL Einführung in die Morphologie (Start: Do, 17.10., 8-10 Uhr)**
- **SE Semantik und Pragmatik (Mo. 21.10., 8-10 Uhr)**

Das Modul wird im ersten Semester abgeschlossen.

Kernfach Wissenschafts- und Technikgeschichte

- **4 Pflichtmodule**

Erstes Semester

Modul WTG 1: *Einführung in die Wissenschafts- und Technikgeschichte*

- **VL Wissenschaftsgeschichte I: Antike (Start: Di, 15.10., 10-12 Uhr)**
- **VL Technikgeschichte im 20. Jahrhundert (Start: Do, 24.10., 14-16 Uhr)**
- **SE Wissenschafts- und Technikgeschichte – Theoretische und methodische Zugangsweisen (Start: Mi, 17.10., 14-16 Uhr)**
- **SE Wissenschaftsgeschichte (frei wählbar)**

Das Modul wird im ersten Semester abgeschlossen.

Berufsorientierender Bereich (BO)

30 Leistungspunkte aus:

- **Wissenschaftliche Grundkompetenzen**
z.B. wissenschaftliches Arbeiten, Schreiben
- **IT-Kompetenzen**
z.B. Internetdienste und HTML)
- **Überfachliche Schlüsselqualifikationen**
z.B. Fremdsprachen (ZEMS), Interkulturelle Kommunikation
- **Managementkompetenzen**
z.B. Controlling, Projektmanagement
- **Berufsorientierung**
z.B. Praktika, Bewerbungstraining

Berufsorientierender Bereich (BO)



Technische Universität Berlin
Fakultät I – Geistes- und Bildungswissenschaften

Vst.-Nr.	Veranstaltung	Vst.-Art	Aktion
	<u>Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (BO 1)</u> - Kadar	Integrierte LV (VL mit UE)	
3121 002	<u>Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (BO 1)</u> - Kadar	Integrierte LV (VL mit UE)	
3131 L 142	<u>Körper, Raum und Zeit als Querschnittthemen der Geisteswissenschaften 4. Semester</u> - Steinle , Gruber	Projekt	
3131 L 143	<u>How to TU - Eine Einführung in die Hochschulpolitik</u> - Steinle , Tiedje , Schultheis	Projekt	
3132 L 621	<u>Einführung in die Datenanalyse mit Hilfe von SPSS</u> - Gajjar	Seminar	
3134 L 620	<u>Einführung in die Datenanalyse mit Hilfe von SPSS</u> - Gajjar	Vorlesung	
3121 L 002	<u>Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (BO 1)</u> - Schürmann	Integrierte LV (VL mit UE)	
3121 L 003	<u>Wissenschaftliches Arbeiten mit Office-Paketen (BO 3)</u> - Leumann , Gajjar	Integrierte LV (VL mit UE)	
3121 L 004	<u>Übung Wissenschaftliches Arbeiten mit Office-Paketen (BO 3)</u> - Leumann , Gajjar	Tutorium	
3121 L 005	<u>Internetdienste und HTML</u> - Gajjar	Integrierte LV (VL mit UE)	
3121 L 006	<u>Übung zu Internetdiensten und HTML (BO 4)</u> - Gajjar	Tutorium	
3121 L 013	<u>Einstieg ins Berufsleben (BO 10)</u> - Schürmann	Kurs	
0831 L 088	<u>Modul PREPARE - Berufsvorbereitung mit Arbeitgebern</u> - Satory , Herker , Lachmann , Groth-Tonberge	Projektintegr. Veranstaltung	

Freier Wahlbereich

30 Leistungspunkte:

- **Module nach individuellem Interesse aus dem gesamten Lehrangebot aller Berliner Universitäten wählbar**
- **Aufstockung des Kernfaches auf 90 LP oder ergänzende Studien in anderen Fächern**

Zuordnung der LV zu Modulen

VL Technikgeschichte IV - Einzelsicht

Funktionen: [markierte Termine vormerken](#)

Seiteninhalt: [Grunddaten](#) | [Termine](#) | [Zugeordnete Person](#) | [Studiengänge](#) | [Einrichtungen](#) | [Inhalt](#)

Grunddaten

Veranstaltungsart	Vorlesung	Langtext	
Veranstaltungsnummer	3131L 301	Kurztext	
Semester	WS2015/16	SWS	2,0
Erwartete Teilnehmer		Max. Teilnehmer	
Rhythmus	jedes Semester	Studienjahr	
Credits			
Hyperlink			
Sprache	deutsch		

Termine Gruppe: [unbenannt]

Tag	Zeit	Rhythmus	Dauer	Raum	Raumplan	Lehrperson	Status	Bemerkung	fällt aus am	Max. Teilnehmer
Mi.	16:00 bis 18:00	wöchentl.	14.10.2015 bis 10.02.2016	Hauptgebäude - H 0111						70

Gruppe [unbenannt]: vormerken [markierte Termine vormerken](#)

Zugeordnete Person

Zugeordnete Person	Zuständigkeit
Poplow, Marcus, Prof. Dr.	verantwortlich

Studiengänge

Studiengang	Semester
Kultur und Technik BA - Wissensch.- u. Techn. gesch.	1 - 6
Geschichte u. Kultur d. Wissensch. u. Technik MA	1 - 4

Zuordnung zu Einrichtungen

[Institut für Philosophie, Literatur-, Wissenschafts- und Technikgeschichte](#)

Inhalt

Inhalt	Das „lange“ 19. Jahrhundert ist für die europäische Technikgeschichte von zentraler Bedeutung. In diesem Zeitraum übernahmen die Staaten auf dem europäischen Hochindustrialisierung in den Jahrzehnten um 1900 machten sich die neuen Möglichkeiten des auf Steinkohlenutzung basierenden „fossilen Energiesystems“ umfa Herstellung von Kunststoffe hob bestehende Grenzen der Nahrungsmittelversorgung auf, der Aufbau der Elektrizitätsversorgung schuf völlig neue Möglichkeiten Menschen von diesen Prozessen nachhaltig transformiert. Die Kolonialisierung sowie der Ausbau von Verkehrs- und Kommunikationsnetzen führten zu neuartigen g Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Technikgeschichte dieser Epoche in den verschiedenen Sektoren und ihre Verflechtungen mit kulturhistorischen Entwirk dieser Epoche behandelt. Zu Semesterbeginn wird in der IIR ein Semesteranpasser zum Thema bereitgestellt.
--------	--

Bemerkung	BA-Kult WTG 1, WTG 3 BA-Kult IS 2, IS 5 Alte StPO: MA-GKWT 1/1, 3 Neue StPO: MA-GKWT 3, 5/2
-----------	--

Leistungspunkte (LP)

- **Arbeitsaufwand der Studierenden (= Workload)**
- **Arbeitsaufwand = Vorbereitung einer LV +
Anwesenheit +
Nachbereitung einer LV+
Prüfung(svorbereitung)**
- **Ca. 30 Zeitstunden = 1 LP**
- **Anzahl der LP für ein Module hängt vom Arbeitsaufwand für die einzelnen Lehrveranstaltungen ab**
- **LP werden nur für ein abgeschlossenes Modul vergeben.**

Relevante Regelungen für das Studium



Technische Universität Berlin
Fakultät I – Geistes- und Bildungswissenschaften

- 1. Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (AllgStuPO)
gilt für gesamte TU**
- 2. Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnungen (StuPO)
gilt für einen Studiengang**
- 3. AllgStuPO > StuPO**

Wichtige Informationen zur StuPO



Technische Universität Berlin
Fakultät I – Geistes- und Bildungswissenschaften

Technische Universität Berlin
Fakultät I - Geistes- und Bildungswissenschaften

Suchen nach

TUB-Login
mit Passwort
mit Karte / Zertifikat

Direktzugang
Gehe zu:

Hilfsfunktionen
Hilfsfunktionen einblenden

Quicklinks
Fachgebiet Allgemeine Linguistik
Fachgebiet Deutsch als Fremdsprache
Fachgebiet Kommunikationswissenschaft
Fachgebiet Kunstgeschichte
Institut für Philosophie, Literatur-, Wissenschafts- und Technikgeschichte
Studentische Studienfachberatung
Bewerbung
Auswahlgrenzen (NC)
Prüfungsamt Abt. I
Referat für Studium und Lehre
Studium international
Stipendien

Aktuelles
Prüfungsmeldung (PDF, 112,8 KB)

DRadio Wissen-Beitrag
Beitrag des DRadio Wissen zu Kultur und Technik
DRadio Wissen

Bachelorstudium "Kultur und Technik"

Hierlich willkommen!

Im Folgenden können Sie sich zunächst anhand einer Kurzbeschreibung über Inhalte und Qualifikationsziele des Bachelorstudiums *Kultur und Technik* informieren. Für diejenigen, die mehr wissen oder sich bewerben möchten, haben wir des Weiteren auch zum Download ein Informationspaket zusammengestellt, das neben der geltenden Studien- und Prüfungsordnung (inklusive Musterstudienverläufe) auch die Modulkataloge enthält, die Ihnen einen detaillierten Überblick darüber vermitteln, welche Inhalte und Qualifikationsziele Ihnen das Studium vermittelt und welche Leistungsanforderungen Sie erwarten. Sie haben ferner die Möglichkeit, das semesteraktuelle Lehrangebot einzusehen.

Unter den Quicklinks sind wichtige AnsprechpartnerInnen und Servicestellen verlinkt, die Sie bei Ihren weiteren Schritten gerne beraten und unterstützen.

Ihr
Referat für Studium und Lehre

Studienprofil

In der Entwicklung der Moderne werden immer wieder Konflikte zwischen unterschiedlich geprägten Weltbildern und Kultursphären wahrgenommen. Im Extremfall ist hieraus die Existenz einer kaum zu überwindenden Kluft zwischen den sogenannten „zwei Kulturen“ und den ihnen zugeordneten Wissenschaften (Naturwissenschaften versus Geisteswissenschaften) konstruiert worden. Im interdisziplinären Bachelorstudium *Kultur und Technik* werden diese vermeintlichen Gegensätze hinterfragt. Die tatsächlich bestehenden Wechselbeziehungen zwischen der geistigen, der sozialen und der materiellen Dimension der modernen Welt werden ausgeleuchtet und Brücken zwischen den Geistes- und Kulturwissenschaften und den Natur- und Technikwissenschaften geschlagen.

Das Studium *Kultur und Technik* vermittelt fachliche, methodische und soziale Kompetenzen zum Verständnis und zur Gestaltung gesellschaftlicher Aufgaben im Spannungsfeld kultureller und technisch-naturwissenschaftlicher Weltverfahrungen. Es trägt damit bei zur Interdisziplinarität von Wissenschaft und zur Integration der Gesellschaft.

Das Bachelorstudium wird in vier Varianten angeboten:

- Kultur und Technik mit dem Kernfach Kunstwissenschaft (BA)
- Kultur und Technik mit dem Kernfach Philosophie (BA)
- Kultur und Technik mit dem Kernfach Sprache und Kommunikation (BA)
- Kultur und Technik mit dem Kernfach Wissenschafts- und Technikgeschichte (BA)

Jeder dieser Studiengänge gliedert sich in vier Studienbereiche:

Direktzugang 53506

- AllgStuPO
- StuPO des B.A. KulT
- Modulkataloge
 - Interdisziplinäre Studien
 - Kernfächer
 - Berufsorientierung
 - „Freie Wahl“

Modulprüfungen

- **Jedes Modul schliesst mit einer Modulprüfung ab.**
- **Modulprüfungen können abgelegt werden**
 - a. am Ende eines Moduls nach dem Besuch aller Lehrveranstaltungen und der Erbringung der Vorleistungen (Hausarbeit, Klausur, mündliche Prüfung) oder**
 - b. studienbegleitend als Portfolioprüfung**
- **Die/Der Modulverantwortliche gibt in der ersten Veranstaltung eines Moduls die erforderlichen Leistungsanforderungen für die Prüfung bekannt.**

Portfolioprüfung

- Sie umfasst **mindestens 2, maximal 4 Prüfungselemente**.
- Eine Portfolioprüfung kann aus Tests, Kurzreferaten, Übungsaufgaben, mündlichen Rücksprachen o. Ä. zusammengesetzt sein.
- Die zu erbringenden Leistungen sind in der jeweiligen Modulbeschreibung festgelegt.
- Die Leistung wird im selben Semester wie die dazugehörige Lehrveranstaltung abgelegt.
- Für die einzelnen Prüfungselemente werden **Punkte** vergeben, die **erst am Ende** in eine **Note** umgerechnet werden.
- Für nicht bestanden Prüfungselemente findet **keine Nachprüfung** statt. Sie können durch Leistungen in anderen Prüfungselementen kompensiert werden.

Prüfungsanmeldung

- gleichzeitig mit der Anmeldung zur ersten Modulprüfung: **Erklärung zur Aufnahme des Studiums**, im Prüfungsamt abzugeben

Direktzugang # 97214 → Erklärung zur Aufnahme des Studiums

Modulprüfungen:

- in den **Interdisziplinären Studien, den Kernfächern und im BO-Bereich über QISPOS** (elektronische Anmeldung)
- einmalig in der **Freien Wahl** per Vordruck im **Prüfungsamt (I B 3)**

Bachelorprüfung / Gesamtnote

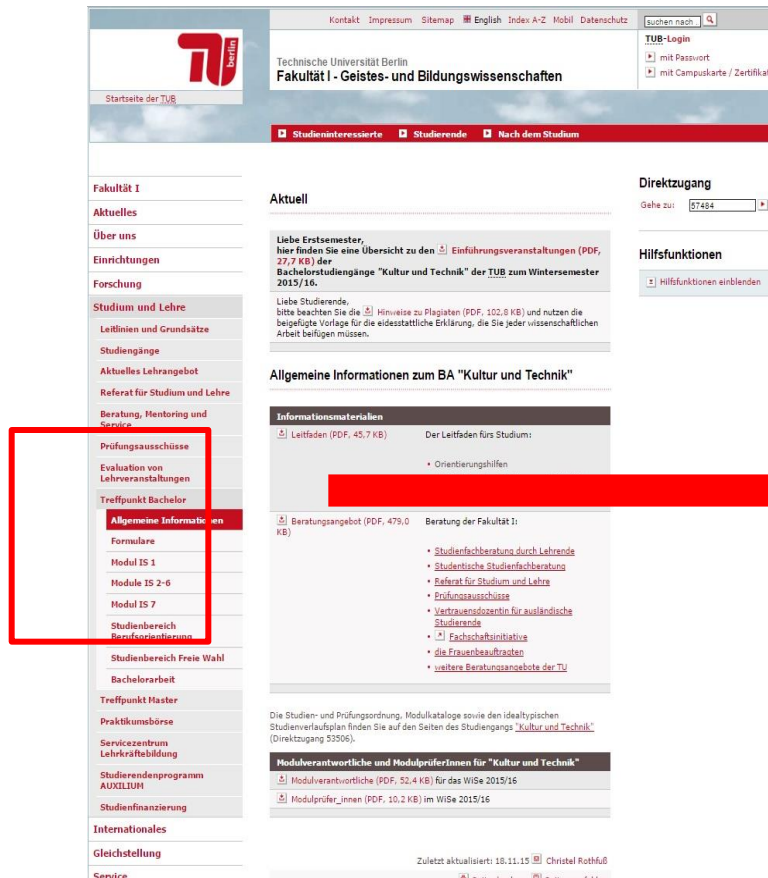


Technische Universität Berlin
Fakultät I – Geistes- und Bildungswissenschaften

- **Das Studium schließt mit der Bachelorarbeit ab.**
- **Module + Bachelorarbeit = Bachelorprüfung**
- **Modulnoten + Bachelorarbeitsnote = Gesamtnote**

Treffpunkt Bachelor

Technische Universität Berlin
Fakultät I – Geistes- und Bildungswissenschaften



The screenshot shows the website interface for the Faculty of I at TU Berlin. The left sidebar contains a navigation menu with the following items: Fakultät I, Aktuelles, Über uns, Einrichtungen, Forschung, Studium und Lehre (with sub-items: Leitlinien und Grundsätze, Studiengänge, Aktuelles Lehrangebot, Referat für Studium und Lehre, Beratung, Mentoring und Service, Prüfungsausschüsse, Evaluation von Lehrveranstaltungen, Treffpunkt Bachelor, **Allgemeine Informationen**, Formulare, Modul IS 1, Module IS 2-6, Modul IS 7, Studienbereich Berufspraxisorientierung, Studienbereich Freie Wahl, Bachelorarbeit), Treffpunkt Master, Praktikumsbörse, Servicezentrum Lehrkräftebildung, Studierendenprogramm AUXILIUM, Studienfinanzierung, Internationales, Gleichstellung, and Service. The main content area is titled 'Direktzugang 57484' and contains information about the first semester, general information for the BA 'Kultur und Technik', and a list of information materials. A red arrow points from the 'Allgemeine Informationen' menu item to the right.

Direktzugang 57484

- **Formulare**
- **Modul IS 1**
- **Module IS 2-6**
- **Modul IS 7**
- **Berufsorientierung**
- **Freier Wahlbereich**
- **Bachelorarbeit**

Ansprechpartner*innen

Je nach Problem können Sie sich an folgende Menschen wenden:

- Ihre Dozentinnen und Dozenten (#62716)
- die Studentische Studienfachberatung
Raum **MAR 1.030** (#66589)
- die Prüfungsausschüsse der Fakultät I
Räume MAR 1.031, 1.032 und 1.061 (#71637)
- die Frauenbeauftragte Raum MAR 1.058 (#53391)
- die Psychologische Beratung der TU Berlin Raum H
60/61 (#133594)



Technische Universität Berlin
Fakultät I – Geistes- und Bildungswissenschaften

**Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!**

**Wir freuen uns auf Ihre
Fragen!**